

H A S S E L B L A D **CFV**

Die Hasselblad CFV Digital-Backs wurden speziell für die Konstruktion und die Funktionen der Hasselblad V Kameras entwickelt. Sie sind die perfekte moderne Ergänzung des V Systems und weltweit sehr geschätzt und häufig genutzt. Dank ihrer Kompatibilität mit Modellen bieten sie die perfekte Kombination von analoger und digitaler Aufnahmetechnik. Beide Modelle haben einen doppelt so großen Sensor wie in den besten 35mm DSLRs und liefern eine viel bessere Bildqualität. Beide Digital-Backs holen das Optimum aus den ausgezeichneten Carl Zeiss Objektiven heraus.

Diese Informationen werden dann in der Phocus Software mit der digitalen Autokorrektur bearbeitet, um eine optimale Abbildungsqualität jedes Objektivs zu erzielen. Mit dieser Funktion erhalten Sie eine ultimative Bildqualität dieser hervorragenden Objektivs, nicht zuletzt bei Aufnahmen im

Nahbereich. Sie müssen nur die erforderlichen Daten, Blende, Entfernungseinstellung usw., eingeben, um den Unterschied zu sehen. Von diesen Ergebnissen konnte man in der früheren analogen Ära nur träumen. Nach jahrelanger Entwicklung der digitalen Objektivkorrektur für die Hasselblad H Kameras freuen wir uns, diese fortschrittliche Technologie nun auch den Benutzern von V Kameras bereitstellen zu können. Um die überragenden Vorteile der Hasselblad CFV möglichst optimal zu nutzen, können die Backs mit der Adapterplatte der V Kameras auch zusammen mit traditionellen Großformat-, Spezial- und Fachkameras verwendet werden. Damit bieten die Hasselblad CFV eine unerreichte Vielseitigkeit, Integration, Flexibilität und Bildqualität für die Fotografen, die moderne technologische Vorteile auch zusammen mit ihrer traditionellen Ausrüstung nutzen möchten.



- Nahtlose Integration digitaler Technik in Kameras und Objektivs des klassischen Hasselblad V-Systems.
- Digitale Objektivkorrektur von Hasselblad für viele Objektivs von Carl Zeiss (siehe Seite 2). Voraussetzung ist, dass die Bilder mit der mitgelieferten Phocus Bildbearbeitungssoftware von RAW 3F in TIFF oder JPEG konvertiert werden.
- Hasselblad Natural Color Solution – ein Universalprofil liefert naturgetreue Farben.
- Kabelloser Betrieb aller V-System-Kameras einschließlich der Kameramodelle 202FA/203FE/205FCC.
- Verwendung von F/FE Objektiven möglich.
- Quadratisches (29 oder 38 Megapixels) oder rechteckiges (39 oder 50 Megapixels) Aufnahmeformat wählbar. Beim quadratischen Format wird in Phocus automatisch eine Maske über das Bild gelegt.
- Sensor doppelt so groß wie beim 35 mm DSLR Vollformat.
- Flexible Bildspeicherung, inklusive CF-Card.

H A S S E L B L A D **CFV**

Verwandelt V-Kameras

Das Hasselblad CFV verwandelt praktisch alle V-Kameras mit ein paar Handgriffen in eine Hochleistungsdigitalkamera. Sie bringen das Digitalback an und schon können Sie loslegen. Sie benötigen lediglich einen geladenen Akku und eine CF-Card, externe Kabel sind nicht notwendig.

Das CFV ermöglicht auch den Einsatz von F/FE-Objektiven an einer Kamera der 200er Modelle, dies erfordert einige Modifikationen. Die elektronischen Funktionen (ISO/Kontrast) mit E-Magazinen sind nach Ausführung der Modifikation deaktiviert, die ISO-Einstellung kann anschließend jedoch problemlos am Kameragehäuse vorgenommen werden.

Folgende Modelle werden voll unterstützt: 202 FA, 203 FE, 205 TCC und 205 FCC. Andere Modelle der Serie 200 und 2000 können nur mit C-Objektiven genutzt werden.

Hasselblad Natural Color Solution

In der Vergangenheit waren Farbmanagementlösungen für den professionellen Digitalfotografen mit Einschränkungen verbunden, insbesondere durch den Zwang zur Auswahl eines für die jeweilige Aufgabe geeigneten Farbprofils, etwa bei Aufnahmen verschiedener Hauttöne, Metalle, Stoffe, Blumen usw. Um dieses Problem zu lösen, hat Hasselblad ein neues, leistungsstarkes Farbprofil für die Bildbearbeitungssoftware Phocus entwickelt. Mit dem neuen Farbprofil Hasselblad RGB können Sie problemlos und zuverlässig überragende Farben erzeugen, mit denen Hauttöne, spezielle Abstufungen bei Produktoberflächen und andere schwierige Farben reproduziert werden können.

Zur Implementierung unserer neuen einmaligen Farben wurde bei Hasselblad das neue Rohdateiformat 3F RAW (3FR) entwickelt. Das neue Dateiformat 3F RAW ermöglicht die schnelle, effektive und sichere Speicherung der mit Hasselblad Digital-

cameras aufgenommenen Bilder auf dem verfügbaren Medium. In der 3FR-Datei werden die Farben im Hasselblad RGB-Farbbereich in der vorgegebenen Qualität definiert. Bei ihrer Verwendung in Phocus sind Versuche mit anderen Farbprofilen, um optimale Farben zu erhalten, und auch selektive Farbkorrekturen nicht mehr notwendig.

Um maximale Flexibilität zu erreichen, können die 3FR-Dateien direkt in Adobe Photoshop (CS4 oder später) oder in Aperture auf Mac OS-X geöffnet werden. Die Dateien können auch direkt in das Adobe Raw-Bilddateiformat DNG (Digitale NeGative) konvertiert werden. Hasselblad Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright und vereinfachen dadurch die Arbeit mit Managementlösungen für Fotoaufträge.

DAC-Korrektur für V-Objektive

Durch die Einführung des Digital-Backs steht die DAC-Objektivkorrektur auch für die meisten Objektive des V-Systems von Carl Zeiss zur Verfügung. Mit DAC erfolgt eine vollständige Korrektur von Verzeichnungen, Farb aberrationen und Vignettierungen exakt auf die gleiche Weise wie bei den Objektiven des H-Systems. Besitzer von H-Kameras haben vollen Zugriff auf die DAC-Korrektur für V-Objektive, wenn sie den CF-Adapter verwenden.

Folgende Objektive werden unterstützt:

CF 30, CF / CFE 40 FLE, CFE 40 IF, CFI 50 FLE, CF 60, CFI / CFE 80, CB 80, CF 100, CFI / CFE 120, CFI 150, CB 160, CFE / CFE 180, CFI 250, KSE 250 Sa, CF 350, 350 CFE Sa, CF 500 (5m und 8,5 m Nahbereich), F 50 (drehende Frontlinse), FE 50 (nicht drehende Frontlinse), FE 60-120, F 80, F 110, F 150, F 250, FE-300 (mit oder ohne 1,7 x Konverter) und F 350.

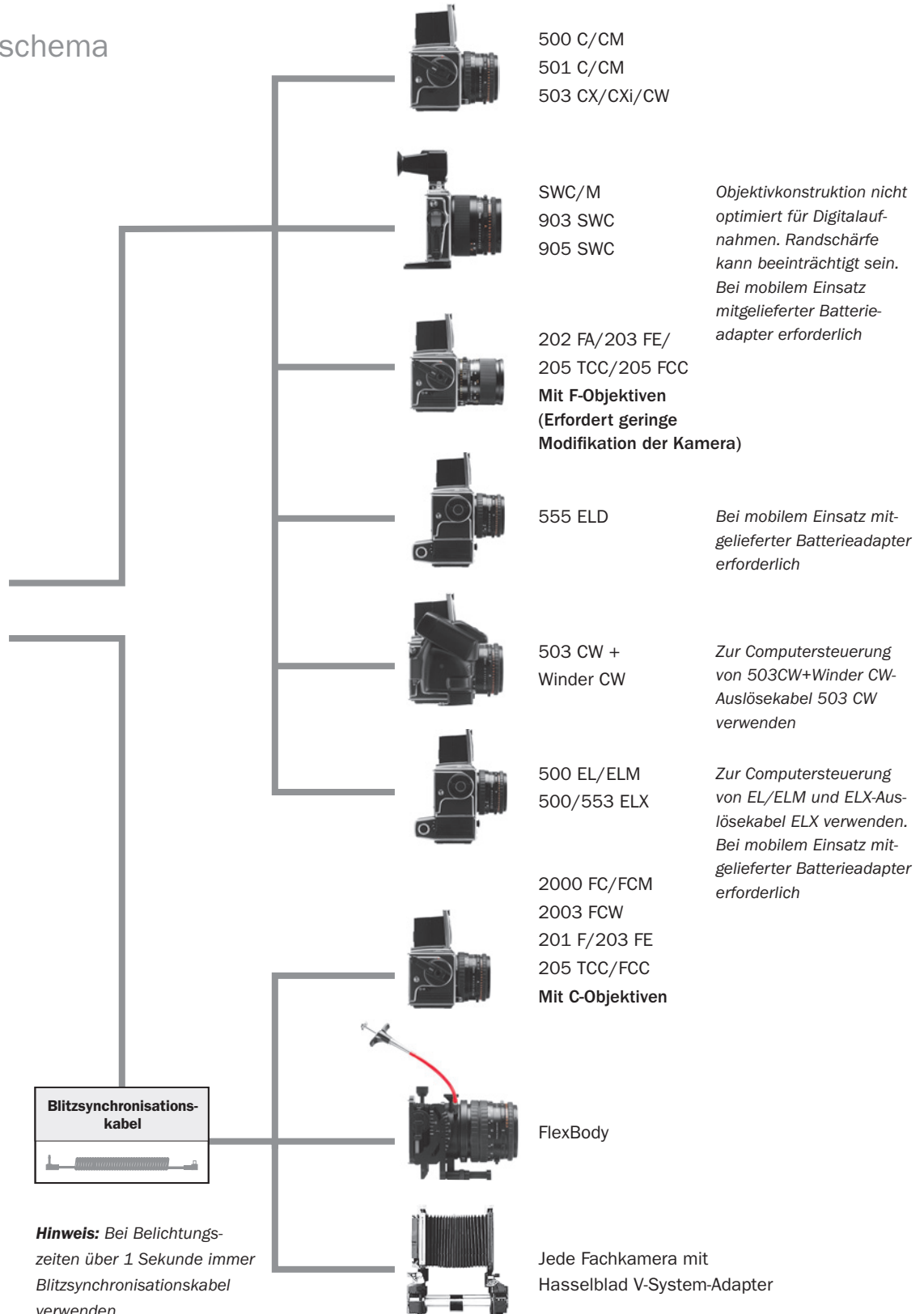


H A S S E L B L A D CFV

Anschlussschema



Hasselblad CFV



H A S S E L B L A D **CFV**

Flexibilität bei Aufnahme und Speicherung

Professionelle Fotografen verlangen optimale Mobilität und Flexibilität bei der Bildspeicherung. Die Hasselblad CFV bieten die Wahl zwischen der Speicherung auf CF-Cards oder vernetztem Betrieb. Unter diesen Betriebs- und Speicheroptionen findet der Fotograf eine Arbeitsweise, die seinen Vorlieben oder besonderen Anforderungen gerecht wird, egal ob im Studio oder vor Ort.

Phocus Software für den Profi-Fotografen

Phocus bietet innovative Softwaretools, die speziell für zeitsparende Arbeitsabläufe und absolut perfekte Bilder aus Hasselblad RAW-Bilddateien entwickelt wurden.

Phocus für CFV bietet folgende Funktionen:

- Kompromisslose Bildqualität
- Digitale Objektivkorrektur für Objektive des V-Systems
- Die Moiré-Entfernung (Moiré Removal Technology) wird direkt in den RAW-Daten ohne Beeinträchtigung der Bildqualität vorgenommen. Daher muss keine manuelle Auswahl mit Masken oder anderen Verfahren erfolgen, dies spart viel Zeit bei der Bildnachbearbeitung.
- Flexible Arbeitsprozesse. Phocus ist sehr bedienerfreundlich und erleichtert individuelle, maßgeschneiderte Einstellungen

für unterschiedliche Arbeitssituationen wie den Import aus verschiedenen Quellen, Funktionen zum Browsen und Vergleichen, Dateimanagement, Bildexport in unterschiedlichen Dateiformaten, Voreinstellungen für kommende Aufnahmen und vieles mehr.

- Perfekte Viewer-Qualität. Der Phocus Viewer liefert eine optimale Bildansicht, die auch das kleinste Detail abbildet. Auch die Ansichtsfunktion von Phocus kann in Layout und Aufteilung individuell an die jeweiligen Anforderungen angepasst werden und bietet eine Vielzahl verschiedener Optionen wie Vollbild, Vergleichen, Blättern, Querformat, Hochformat usw. Sie können gleichzeitig mehrere Ordner öffnen und die Fotos nebeneinander betrachten, vergleichen und auswählen.

Phocus ist sowohl für Mac als auch für Windows verfügbar und gehört zum Lieferumfang von CFV.

Durch Firmware- und Software-Updates werden Leistung, Bildqualität und Bedienerfreundlichkeit Ihres CFV und der Phocus Bildbearbeitungssoftware beständig verbessert. Informationen zur aktuellsten Software und zum direkten Upgrade Ihrer Kamera finden Sie auf unserer Website www.hasselblad.de/downloads.



H A S S E L B L A D **CFV**

Zubehör, Objektive und Planet V

Eine umfangreiche Liste mit speziellen Informationen für Benutzer von V-Kameras finden Sie auf folgender Website: www.hasselblad.de. Informieren Sie sich zum Beispiel über die Objektive und das Zubehör in unserem Webkatalog unter: www.hasselblad.de/produkte/objektive-und-zubehoer

Zwei Formate

Das quadratische Format ist seit 1949 mit Kameras des Hasselblad V-Systems verbunden. Mit dem CFV haben Sie die Wahl zwischen der vollen Sensorfläche von 37 x 49 mm für maximale Bildgröße mit 39 oder 50 Megapixel oder dem beschnittenen, quadratischen Format von 37 x 37 mm mit 29 oder 38 Megapixel. Bei Auswahl des quadratischen Formats wird automatisch eine Beschnittmaske eingefügt, wenn das Bild in Phocus importiert wird. Dies bedeutet, dass die RAW-Datei immer das ganze Bild enthält, auch wenn Sie „Quadratisch beschneiden“ gewählt haben.



Einfache Auswahl des Bildformats zwischen vollem Format (50 Megapixel) und beschnittenem quadratischem Format (38 Megapixel)

H A S S E L B L A D **CFV**

Technische Daten

TECHNISCHE DATEN	CFV-39	CFV-50
Sensorgroße	39 Megapixel (5412 x 7212 Pixel)	50 Megapixel (6132 x 8176 Pixel)
Sensormaße	36,7 x 49,1 mm. 6,8 µm	36,7 x 49,1 mm. 6 µm
Bildgröße	RAW 3FR-Aufnahme durchschnittlich 50 MB, TIFF 8 Bit 117 MB	RAW 3FR-Aufnahme durchschnittlich 65 MB, TIFF 8 Bit 117 MB
Speicherkapazität CF-Card	Eine CF-Card mit 4 GB speichert durchschnittlich 80 Bilder	Eine CF-Card mit 4 GB speichert durchschnittlich 60 Bilder
Bildaufzeichnungsrate	1,4 s/Aufnahme. 39 Aufnahmen/Minute	1,1 s/Aufnahme. 33 Aufnahmen/Minute
Aufnahmemodus	Einzelaufnahme	
Farbdefinition	16 Bit	
ISO-Bereich	ISO 50, 100, 200, 400 und 800	
Verschlusszeit	64 Sekunden - 1/500	
Bildspeicherung	CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit >20 MB/s) oder Vernetzung mit Mac oder PC	
Farbmanagement	Hasselblad Natural Colour Solution – Universalprofil	
Speicherkapazität	Durchschnittlich 80 (106 bei 29 Megapixel) Bilder auf einer CF-Card mit 4 GB	
Batterietyp	Sony™ InfoLithium L NP-F-Serie oder kompatibel	
DAC – Digitale Objektivkorrektur	Unterstützung von DAC für Objektive von Carl Zeiss in Phocus	
Farbdisplay	TFT 2,5 Zoll	
Histogrammanzeige	Ja	
IR-Filter	am CCD-Sensor montiert	
Akustisches Feedback	Ja	
IAA – Instant Approval Architecture	Im Lieferumfang enthalten, mit: <ul style="list-style-type: none"> • Akustischem Feedback: ja • Metadatenklassifizierung: ja 	
Dateiformat	Hasselblad 3F RAW, verlustfrei komprimiert	
Software	Phocus für Mac und Windows (im Lieferumfang)	
Systemanforderung	Macintosh: OSX Version 10.6. PC: Windows XP/Vista/7 (32 und 64 Bit)	
Kamerakompatibilität	Alle Hasselblad V-System-Kameras, hergestellt seit 1957. Kameras der Serie 2000 und 201F nur mit C-Typ-Objektiven. Kameramodelle 202FA/203FE und 205FCC erfordern geringe Modifikationen, um F/FE-Objektive verwenden zu können. Alle anderen Kameras mit Hasselblad V-Schnittstelle. Details entnehmen Sie bitte der Übersicht auf Seite 3	
Hostanschluss	FireWire 800 (IEEE1394b)	
Batteriekapazität	Sony™ InfoLithium L, bis zu 8 Stunden Aufnahme	
Betriebstemperatur	0-45 °C	
Abmessungen	91 x 90 x 61 mm [B x H x T]	
Gewicht	530 g (ohne Batterie und CF-Card)	
Lieferumfang	Hasselblad CFV-39 Digitalback mit Schutzdeckel, Adapterkabeln, Batterieadapter EL, FireWire-Kabel und CF-Card mit 8 GB. Einstellscheibe (Split Image/Mikroprismen) mit zwei Formatmarkierungen	